



International InSEA Congress 2006

‘Interdisciplinary Dialogues in Arts Education’

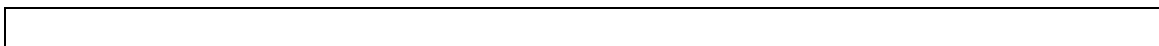
Viseu, Portugal, 1-5 March, 2006

Relatório do Congresso Internacional InSEA 2006 : ‘Diálogos Interdisciplinares em arte educação’

De 1 a 5 de Março realizou-se o Congresso internacional InSEA 2006 sobre o tema ‘Diálogos Interdisciplinares em arte educação’ na cidade de Viseu com o apoio do Instituto Politécnico de Viseu; Câmara Municipal de Viseu; Instituto Português da Juventude; Fundação Gulbenkian ; Fundação para a Ciência e Tecnologia; British Council, Adobe, Staedtler, Lyra e Fundação Luso Americana.

Em Viseu o Congresso da InSEA (International Society for Education through Art)¹ , promovido pelo Instituto Politécnico de Viseu e pela Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual (APECV) juntou 500 participantes de 54 países, na sua maioria professores de disciplinas da arte educação (Artes visuais, dança, drama, música e dança) ; agentes educativos e representantes de serviços culturais e de serviços educativos de museus. As comunicações; mesas redondas e workshops que se realizaram durante o evento mostraram exemplos de práticas pedagógicas; apresentaram novos quadros teóricos para a educação artística e lançaram desafios inovadores. Este congresso foi também um marco histórico na educação artística porque pela primeira vez se juntaram delegados das três grandes ONGs de educação artística: a InSEA , ISME (International Society for Music Education) e IDEA (International Drama/Theatre and Education Association) .

Os três presidentes reunidos no congresso (Douglas Boughton, InSEA; Gary McPherson, ISME e Dan Baron Cohen, IDEA) assinaram uma declaração conjunta, conhecida como a **declaração de Viseu** onde se formularam os principais argumentos para a defesa e promoção da educação artística no mundo. Essa declaração foi lida na conferência da Unesco (6 de Março de 2006, Centro Cultural de Belém-Lisboa).



Declaração De Viseu

DECLARAÇÃO CONJUNTA DE:

¹ O programa pode ser consultado em <http://insea2006.apecv.pt/>

INTERNATIONAL DRAMA/THEATRE AND EDUCATION ASSOCIATION (IDEA)
INTERNATIONAL SOCIETY FOR EDUCATION THROUGH THE ARTS (INSEA)
INTERNATIONAL SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION (ISME)

Após vários anos de preparação a IDEA, InSEA and ISME uniram-se em Viseu, durante o congresso Internacional INSEA 2006: **‘Diálogos Interdisciplinares em arte educação’** (1-5 de Março de 2006) para definir uma estratégia conjunta para responder a um momento crítico da sociedade face á fragmentação social, a uma cultura global dominante de competição, á violência urbana endémica e à marginalização da educação e dos veículos de transformação cultural.

Depois da segunda Guerra mundial a UNESCO reconheceu o papel único que a arte educação tinha na criação da cultura pela paz, na compreensão internacional , na coesão social e no desenvolvimento sustentável. No entanto nessa altura , poucos poderiam antever as necessidades sócio-culturais que seriam geradas pelo impacto das mudanças tecnológicas durante os últimos cinquenta anos. E hoje, poucos poderão adivinhar o impacto e os desafios da convergência tecnológica no futuro imediato.

Acreditamos que actualmente , o conhecimento básico dos indivíduos nas sociedades pós-industriais deva incluir inteligências flexíveis, competências criativas verbais e não verbais, capacidades de pensar criticamente e com imaginação, compreensão intercultural e empatia para a diversidade cultural.

A investigação tem demonstrado que estes atributos pessoais são adquiridos através do processo da aprendizagem e utilização de linguagens artísticas. Esperamos que os governos tentem na medida do possível colocar a educação cultural no centro das suas agendas para reformar o ensino. Aguardamos que exista vontade política e profissional para integrar as artes na educação ‘para todos’, como instrumentos vitais para a aprendizagem pois que através delas se podem veicular os direitos humanos e construir cidadãos responsáveis e intervenientes nos sistemas democráticos.

As nossas organizações possuem membros em mais de 90 países, a nossa aliança global para a arte educação inclui profissionais e promove práticas inovadoras na arte educação a um nível internacional. Através das nossos membros nacionais e membros individuais possuímos a experiência de mais de um milhão de professores dedicados e corajosos, artistas, investigadores, académicos, membros de comunidades, administradores e reformadores de agendas políticas educacionais que de uma maneira ou de outra estão envolvidos na educação formal e ou não formal no mundo. As nossas três organizações têm um lugar privilegiado para instigar práticas profissionais e fomentar medidas reformativas na educação das artes visuais, música e teatro/drama. Nós providenciamos:

Canais efectivos para a comunicação internacional e a troca de recursos pedagógicos;
Fóruns nacionais, regionais e mundiais que debatem e disseminam práticas educativas e teorias inovadoras;

Estruturas conceptuais e profissionais para preservação de culturas minoritárias (particularmente nos países em desenvolvimento) , que estão em risco perante a globalização:

Modelos de análise inter cultural que exploram aspectos de tecnologias tradicionais e de novas tecnologias permitindo a trocas de pedagogias diversas em relação a essas tecnologias.

Investigação na área da pedagogia para a transformação pessoal e social; e

Investigação crítica sobre o impacto socio-económico e cultural das artes.

Juntos, apelamos para novos e mais adequados paradigmas da educação que transmitam e transformem a cultura através da linguagem humanista das artes que é baseada nos princípios da cooperação e não da competição. Há mais de meio século que as nossas associações têm contribuído para o desenvolvimento de currículos e abordagens pedagógicas. Estamos agora prontos para responder com eficácia às diferentes necessidades culturais do nosso tempo. Em resposta às crises existentes neste momento, aceitamos o desafio para construir recursos excepcionais para uso de governos e de comunidades educativas em todo o mundo.

Nas artes visuais, pedagogias reflectivas e críticas e novos meios de produção artística oferecem aos estudantes oportunidades para explorar os seus mundos visuais multiculturais e multi-tecnológicos. Através das artes performativas, os educadores estão a transformar as salas de aulas em teatros de diálogo criativo, fornecendo aos alunos ferramentas para desenvolver soluções para as necessidades e desafios sociais contemporâneos. Na educação musical, as novas tecnologias proporcionam meios fantásticos para desenvolver a consciência intercultural e a produção em grupo.

Colectivamente as artes oferecem aos jovens oportunidades únicas para compreenderem e criarem as suas identidades pessoais. Estimulam os estudos interdisciplinares, a tomada de decisões participativa e motivam os jovens e as crianças para uma aprendizagem activa, criativa e questionadora.

As nossas três organizações formaram uma aliança para uma acção estratégica baseada no princípio do diálogo sustentável. A nossa finalidade principal é a de promover a implementação rápida das artes nos sistemas educativos dos vários países. Queremos colaborar com os governos, redes de comunicação, instituições educativas e indivíduos que possam partilhar a nossa visão. Desafiamos a UNESCO para se juntar a nós na tentativa de colocar as educações artísticas no centro dos currículos educativos e de fazer disso um ponto vital na agenda mundial para o desenvolvimento sustentável e a transformação social.

Viseu, Portugal
Março, 4, 2006

Actas

As Actas do congresso foram publicadas em CD- ROM :

ISBN : 978-989-20-0209-5

Título: Proceedings of the International InSEA Congress 2006: : Interdisciplinary Dialogues in Arts Education - Cd-Rom

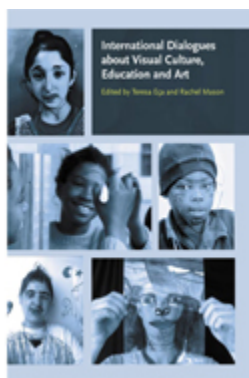
Autor: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual

Data: 17-03-2006

Editor: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual

Livro

Foi publicado um livro com textos seleccionados do congresso :



International Dialogues about Visual Culture, Education and Art. Editado por Teresa Eça e Rachel Mason (2008) em Intellect Books. ISBN 9781841501673

<http://www.intellectbooks.co.uk/ppbooks.php?isbn=9781841501673>